

tempi nostri

## SOTTOCASA A PADOVA

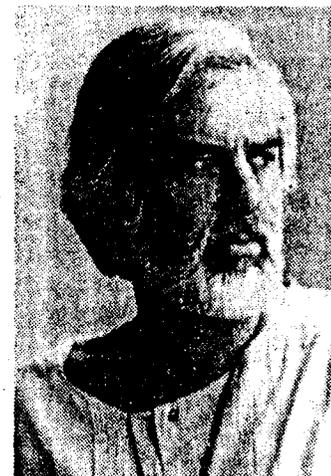
CON L'INTERENSEMBLE STASERA ALL'AUDITORIUM DELLE MADDALENE

### Otto autori e nove compositori per un matrimonio fra poesia e musica

STASERA alle 21, all'Auditorium delle Maddalene in via San Giovanni da Verdara 40, a Padova, l'Interensemble terrà il secondo, atteso concerto della stagione 95/96, denominato «Poesia e musica dell'oggi». La soprano Tiziana Scandaletti, accompagnata da Marco Pavin alle chitarre, Giovanni Petrella alle viole, Alessandro Bisello ai clarinetti e Michele Biasutti alla regia del suono, sarà interprete del laborioso progetto che ha visto coinvolti otto poeti e nove giovani compositori contemporanei.

Ciascun poeta ha messo a disposizione dell'Interensemble un testo — edito o inedito — da musicare. Il contatto fra arti diverse, con l'utilizzo di nuove tecnologie accanto agli strumenti tradizionali, ha determinato la creazione di nuove opere musicali da inserire nel panorama artistico dell'area veneta.

I testi poetici di Andrea Zanzotto, Marilla Battilana, Ferruccio Brugnaro, Silvio Ramat, Arnoldo Ederle, Mau-



Da sinistra, Paolo Ruffilli, Andrea Zanzotto e Arnoldo Ederle, tre degli autori dei testi poetici

rizia Rossella, Paolo Ruffilli, Marco Munaro sono stati musicati dai seguenti compositori: Giovanni Bonato, Andrea Cavallari, Michele Biasutti, Bernardino Beggio, Riccardo Piacentini, Matteo Segafredo, Roberto Rusconi, Diego Dall'Osto, Massimo Munaro.

Tutte le opere sono in pri-

ma esecuzione assoluta.

In sala saranno presenti gli autori, che daranno lettura del testo musicato. Il concerto dedicato alla «Poesia e musica dell'oggi» è in fase di registrazione su Cd prodotto dalla casa discografica Rivoalto di Treviso. Il disco sarà messo in distribuzione in Italia a

fine anno.

Ingresso ai singoli concerti: interi L. 12.000, ridotti L. 9.000. Sono ancora disponibili abbonamenti alla prima parte della stagione, con Cd in omaggio: interi L. 45.000, ridotti L. 35.000. Per informazioni: Interensemble, tel. (049) 629113.