

Traiettorie sonore in via Cadorna a Como

## Binomio doc

*Questa sera sette giovani autori interpretano il "teatro-musica"*

COMO - (s. 1.) — «Traiettorie sonore», la rassegna di musica del '900 alla sua nona edizione a Como, inaugura, questa sera alle 21, il proprio cartellone serale nella nuova sede, l'auditorium del Conservatorio in via Cadorna. Titolo della serata, fondata su uno spettacolo di teatro-musica, è «Binomio». Un uomo e una donna definiscono un mondo di stridenti contrasti tratti dal quotidiano: il dialogo, apparentemente senza senso, si contrappone al movimento vivace del contrappunto musicale creato appositamente da sette giovani compositori.

I sette giovani autori musicali (Luigi Abbate, Bernardino Beggio, Massimo Biasioni, Andrea Cavallari, Giuseppe Colardo, Luca Macchi, Giorgio Magnanesi) giocano con il regista Luigi Gozzi su un terreno comico, facendo giocare alla musica l'arduo compito di ricomporre la frattura contenuta nel dialogo. La sequenza scenica si svolge in brevi dialoghi, scelti tra un materiale molto più ampio che Gozzi ha scritto per «Binomio». Attori saranno Marinella Manicardi e Maurizio Cardillo; l'esecuzione della traccia musicale sarà affidata ai musicisti del gruppo Interensemble Stefano Antonello (violino), Bernardino Beggio (pianoforte), Alessandro Bisello (clarinetto), Antonio Segafreddo (percussioni).

Lo spettacolo interseca il programma di «Traiettorie sonore» con il progetto denominato «Dir/M» (Direzione musicali). Il gruppo Interensemble nasce nel 1982 secondo le coordinate di ricerca e sperimentazione nell'ambito della musica del '900 eseguendo Stockhausen, Cage, Berio, Bussotti attraverso esperienze quali la computer-music, il teatro musicale, l'esperienza minimalista fino all'ultima generazione di compositori italiani quali quelli per «Binomio», tutti nati negli Anni Cinquanta e Sessanta.